

El Callejón del Gato presenta
**la neña de
les trences al revés**

mejor adaptación escénica
PREMIO FETEN



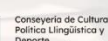
LA NEÑA DE LES TRENCES AL REVÉS

narración orixinal: Iris Díaz Trancho

adaptación escénica, dirección ya interpretación: **Ana Eva Guerra y Moisés González**

escenografía: **Artilugio** / vestuariu: **Ana Eva Guerra** / iluminación y soniu: **Marino Villa**

producción: **el callejón del gato producciones**



IDENTIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD/ESPECTÁCULO

1. Título:	“LA NEÑA DE LES TRENCES AL REVÉS”		
2. Etapa de referencia:	Infantil y Primaria	Curso/s:	2º ciclu de E. Infantil y E. Primaria
3. Introducción ya importancia del tema nel ámbitu educativu:	<p>L'espectáculu ye una obra de teatru de títeres qu'enceta de forma poética y visual temas como la diversidá cultural, la igualdá , l'amistá y la empatía; lo que lu convierte nuna esperiencia vivencial y sensorial. Al traviés del alcuentru simbólicu ente dos neñes de distintes cultures, permite trabayar na aula sobro valores fundamentales y conceutos que contribúin a formar persones más abiertes, sensibles y comprometies con un mundu diversu ya interconectáu dende una edá temprana. El so formatu escénicu favorez un aprendizaxe lúdico y significativu, averando a los neños y neñes al mundu del arte y potenciando el so desenvolvimientu integral dende la perspectiva creativa, inclusiva y respetuosa coles diferencies.</p>		
4. Conteníos y temas que trata:	<ol style="list-style-type: none"> 1. La diversidá cultural 2. La conexón global 3. La amistá y la empatía 4. La xeografía 5. Les costumes 		
5. Esplicación de la actividá/espectáculu:	<p>Teatru d'oxetos y títeres con dramaturxa de Ana Eva Guerra y Moisés González, basada nun testu de Iris Díaz trancho. La propuesta escénica amuesa la historia de dos neñes de cultures diferentes, Thana (de Mali) y Deva (d'Asturies), qu'establecen una conexón al traviés del xuegu, la imaxinación y la lluna. La poesía visual, la música y la manipulación d'oxetos, conviden al alumnáu a cavilgar sobro la empatía, la igualdá y la comprensión de los sos iguales.</p>		
6. Oxetivos:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar el respetu pola diversidá cultural: entender qu'esisten otre formes de vida y costumes; presentando dos neñes de cultures distintes que conecten ensin prexucios, con interés y respetu mutuu . 2. Desenvolver la empatía y l'intelixencia emocional: aprender a ponese nel llugar del otru al traviés del venceyu emocional ente les protagonistes. 3. Educar en valores d'igualdá y solidaridá : reconocer que toles persones tienen el mesmu valor independientemente del so llugar d'orixe; amosando una amistá que surge ente iguales magar los sos distintos contestos sociales y xeográficos. 4. Promover la imaxinación y el pensamientu simbólicu : estimular la creatividá y la capacidá d'interpretar el mundu de forma simbólica , usando la lluna como “espeyu máxicu” que xune los dos mundos. 		

	<p>5. Favorecer la escucha activa y la comunicación: aprender a comunicarse con otros desde la escucha, l'atención y el respetu; y anque les neñes conócense escuchándose al traviés de la lluna.</p> <p>6. Potenciar l'aprendizaxe tresversal: rellacionar distintes árees de la conocencia (xeografía, llingua, arte, valores..).</p>
<p>7. Conteníos, temes y subtemes que trata l'actividá entamaos de forma lóxica:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Diversidá cultural <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocencia d'otres realidaes (Mali/Asturies) ○ Respetu poles diferencies culturales ○ Interculturalidá dende la infancia ○ Interés por otres cultures ● Educación en valores <ul style="list-style-type: none"> ○ Xuntura afeutivo ente iguales ○ Empatía y solidaridá ○ Igualdá d'oportunidaes ● Imaxinación y simbolismu <ul style="list-style-type: none"> ○ La lluna como espeyu máxicu y ponte ente mundos ○ Capacidá de imaxinar y suañar ○ El teatru de títeres como mediu de espresión simbólica ● Comunicación y llenguaxe <ul style="list-style-type: none"> ○ Comunicación emocional (verbal y non verbal) ○ Escucha activa y diálogu ○ Valoración de la llingua asturiana ● Espresión artística y estética <ul style="list-style-type: none"> ○ Iniciación a les artes escéniques (títeres, oxetos, lluces, música) ○ Estímulu sensorial y visual ● Aprendizaxe tresversal <ul style="list-style-type: none"> ○ Conocencia del mediu (xeografía, cultures) ○ Educación artística (teatru, títeres, música) ○ Llingua y comunicación (oralidá, escucha) ○ Valores y ciudadanía
<p>8. Fundamentación curricular:</p>	<p>Según la LOMLOE y los Decretos 56/2022, d'Educación Infantil del Principáu d'Asturies, y Decretu 57/2022, d'Educación Primaria del Principáu d'Asturies, l'espectáculu “La neña de les trences al revés” fomenta una educación integral que promueve la igualdá, la inclusión, la espresión artística y el desenvolvimientu de la competencia social y cívico .</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Competencies clave: <ul style="list-style-type: none"> ○ Competencia en comunicación lingüística (CCL) ○ Competencia plurilingüe (CP) ○ Competencia en conciencia y espresión cultural (CCEC) ○ Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) ○ Competencia ciudadana (CC)

- Árees d'Educación Infantil:
 - Crecimientu n'armonía. Desenvuelve la dimensión afeutiva, social y moral del alumnáu; fomentando la empatía, el respetu y la conocencia de les emociones propies y ayenes.
 - Descubrimientu y esploración del entornu. Permite conocer otre cultures (como la de Mali), visibilizar realidaes distintes y estimular l'interés pel mundu y les diferencies como una riqueza .
 - Comunicación y representación de la realidá. Introdúz l'usu de llinguaxes artísticos (teatru, música, espresión corporal y oxetos), estimula la imaxinación y la espresión verbal y non verbal favoreciendo la comprensión d'hestories y la representación simbólica.
- Árees de Educación Primaria:
 - Llingua Asturiana y Lliteratura (desenvolvimientu de la comprensión oral, la capacidá d'escucha activa, la espresión oral al traviés del diálogu y la narración).
 - Educación Artística (esplorar los llinguaxes escénicu y creativu por aciu la dramatización, el teatru d'oxetos y la manipulación de materiales espresivos).
 - Educación en Valores Cívicos y Éticos (educación n'empatía, solidaridá, xusticia social, diversidá ya igualdá de derechos)
 - Principios metodolóxicos y valores (LOMLOE)
 - Inclusión y equidá educativa, al representar distintes cultures en pie d'igualdá.
 - Educación emocional, al permitir el reconocimientu de emociones al traviés de personaxes.
 - El usu del arte como lenguaxe universal pa construyir pensamientu críticu y valores éticos.

Amás, al ser un espectáculu de títeres favorez metodoloxíes actives como l'aprendizaxe por descubrimientu, la dramatización, l'aprendizaxe cooperativu y el trabayu por proyectos. Ye por tantu una ferramienta educativo de gran valor pa trabayar los conteníos curriculares de forma tresversal y interdisciplinar, reforzando la educación en valores y el desenvolvimientu de la creatividá. Col valor añedíu de la esperiencia del testu n'asturianu, lo que contribúi a la normalización llingüística y a un mayor interés y motivación.

PROPUESTA PA TRABAYAR LA ACTIVIDAD/ESPECTÁCULU NEL AULA

“LA NEÑA DE LES TRENCES AL REVÉS”

Xera nº:	1	¿HAY GATOS N'OTROS PLANETES?	N.º sesiones:	2
----------	---	------------------------------	---------------	---

Reflexón sobro la vida n'otros planetes. Deva preguntase si existen gatos n'otros llugares que nun sían la Tierra. ¿Hai vida n'otros planetes?

L'oxetivu de l'actividá ye recrear un planeta en 3D con materiales reciclaos, trabayando la creatividá , la espresión artística y la conciencia medioambiental con oxetivos de l'Axenda 2030.

La entruiga final pa la reflexón y el debate:

¿Qué precisen los seres que viven nel planeta que creasti pa tar felices?

Frase motivadora d'arranque:

“Deva preguntase si hai gatos n'otros planetes... ¿y si tu pudieres inventar unu con tolo que más te gusta ?”

Actividaes específiques a desenvolver nesta xera	Intervención		Productos ¿Cuál ye la resultancia material de l'actividá?	Materiales necesarios
	Profesoráu ¿Cómo intervien el docente?	Alumnáu ¿Cómo intervien l'alumnáu?		
Lluvia d'idees sobro cómo podría ser un planeta distintu.	Plantega entrugues abiertas, recueye idees, guía la conversación.	Participa activamente, propón idees, escucha a los sos iguales.	Panel de idees o mural colectivuu con dibuxos o palabres.	-Papel continuu -Rotuladores -Llapiceros de colores
Diseño en grupu d'un planeta imaxinariu en 3D.	Entama los grupos, reparte materiales, sofita el diseñu y montaxe.	Collabora colos sos iguales, toma decisiones, manexa materiales.	Maqueta en grupos del planeta inventáu.	-Caxes -Cartón -Plásticu -Tixerres -Pegamento -Colores
Narración o esposición de cómo ye esi planeta y si hai gatos.	Acompaña na preparación del discursu, sofita con entrugues si ye necesariu.	Esplica cómo ye el so planeta y describe a los seres que lu habiten.	Esposición oral, vídeu o cartelu informativu.	-PDI -Carteles -Fotos -Maqueta
Evaluación ¿Qué y cómo s'evalúa?	-Participación activa en toles fases del proyectuu . -Creatividá y orixinalidá nes idees.			

	<ul style="list-style-type: none">-Colaboración y respeto dentro del grupo.-Expresión oral. <p>Procesos de evaluación: rúbrica de observación, producto final, coevaluación.</p>
Atención a las diferencias individuales	<ul style="list-style-type: none">-Permitirse distintos niveles de implicación según las capacidades del alumnado.-Favorecer la expresión múltiple (verbal, plástica, gestual).-El docente ofrece apoyos individualizados y recursos adecuados.-Potenciarse la autoestima reforzando cada aportación.

PROPUESTA PA TRABAYAR LA ACTIVIDAD/ESPECTÁCULU NEL AULA

“LA NEÑA DE LES TRENCES AL REVÉS”

Xera nº:	2	LA SELVA	N.º sesiones:	2-3
----------	---	----------	---------------	-----

Reflexón sobro los animales qu'habiten n'África. Cuando Deva imaxina África imaxina la selva. Y con ello a tolos animales selvaxes que viven ellí. Xuegu de psicomotricidad sobro la selva. Tola sala puede convertise nuna selva, sacante la zona de la llaguna (colchonetes). La llaguna ye xuna zona de descansu onde los animales pueden averase a beber y relaxase. Cada unu/a escueye un animal y tien qu'actuar y representalo ensin palabres.

L'oxetivu de l'actividá ye fomentar la espresión corporal, la creatividá y l'empatía al traviés del xuegu simbólicu; imaxinando y representando animales de la selva africana como forma de conocer otres redolae natural y cultural.

La entruga final pa la reflexón y l'alderique:

¿Qué podemos aprender de los animales de la selva pa convivir meyor ente nós?

Frase motivadora d'arranque:

“Cuando Deva piensa n'África, imaxina una gran selva llena d'animales... ¿y tu? ¿Qué animal serías si vivieres ellí?”

Actividaes específiques a desenvolver nesta xera	Intervención		Productos ¿Cuál ye la resultancia material de l'actividá?	Materiales necesarios
	Profesoráu ¿Cómo intervien el docente?	Alumnáu ¿Cómo intervien el alumnáu?		
Ambientación del aula como selva africana.	Organiza l'espaci, guía l'ambientación y propón roles.	Participa na tresformación de l'aula na selva .	Decoración de l'aula como selva, con zones temátiques.	-Teles -Fueyes -Cartelos -Música
Representación non verbal d'animales africanos.	Propón exemplos d'espresión corporal, anima a usar el cuerpu.	Representa animales ensin falar, usando el cuerpu y los sos xestos.	Representación grupal, observación de movimientos.	-Colchonetes -Cintes de color -Imáxenes d'animales
Xuegu llibre dirixíu con normes: zona de descansu (llaguna), zona d'esploración.	Marca normes básiques de respetu y turnos, observa el desenvolvimientu .	Esplora, xuega na selva, respeta los espacios.	Participación activa y respetuosa nel xuegu .	-Música ambiental -Espaci delimitado con colchonetes

<p>Evaluación ¿Qué y cómo s'evalúa?</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Participación activa y respetuosa . -Espresión corporal y creativadá na representación del animal. -Comprensión de les normas del xuegu . <p>Preseos d'evaluación: observación directa y autoevaluación xestual (con cares d'animales pa valorar les emociones).</p>
<p>Atención a les diferencias individuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Llibertá d'elección del animal que quieren representar. -Déxase actuar en grupu o individualmente. -Afaise el ritmu del xuegu a cada alumnu/a dexando folgar na llaguna cuando la precisen. -Sofitar con imáxenes o xestos si hai dificultaes na espresión.

PROPUESTA PA TRABAYAR LA ACTIVIDAD/ESPECTÁCULU NEL AULA

“LA NEÑA DE LES TRENCE AL REVÉS”

Xera nº:	3	EL DESIERTU	N.º sesiones:	2-3
----------	---	-------------	---------------	-----

Collaboración coles families. Vamos ser fotógrafos/as. Vamos salir coles nuses families a percorrer la nuesa ciudá o pueblu pa faer semeyes a tou aquello que nos recuerde o nos faiga pensar nel desiertu (llugares, oxetos, persones, animales, plantes...). Creamos el nusu álbum de semeyes dixital con toles fotografíes realizaes a lo llargo del paséu; y ponemos un pie de semeya esplicando porque nos recuerda al desiertu onde vive Thana.

L'oxetivu de l'actividá ye fomentar la observación de la redolada cercana pa establecer relaciones con otros paisaxes y cultures, nesti casu el desiertu; promoviendo la empatía, la espresión artística y la reflexón cultural por aciu la fotografía.

La entruga final pa la reflexón y l'alderique:

¿Cómo sería la to vida si vivieres nun desiertu como Thana?

Frase motivadora d'arranque:

“Thana vive nun llugar bien distintu al nusu. ¿Qué coses del to entornu te recuerden a un desiertu ?”

Actividaes específiques a desarrollar nesta tarea	Intervención		Productos ¿Cuál ye el resultáu material de la actividá?	Materiales necesarios
	Profesoráu ¿Cómo intervien el docente?	Alumnáu ¿Cómo intervien el alumnáu?		
Presentación de la tema na aula con imáxenes y entrugues.	Introduz la temática del desiertu , empobina la observación y guía la conversación inicial.	Participa na conversación, repara imaxes y rellaciona ideas.	Intervenciones orales, primeres ideas sobro el desiertu.	-Imáxenes -Vídeos -Llibros ilustraos -PDI
Salida coles families pa tomar fotografíes.	Entama la xera, da instrucciones clares pa casa, motiva la participación de les families.	Sale cola so familia a tomar fotografíes d'elementos que recuerden al desiertu.	Fotografíes tomaes pol alumnáu .	-Dispositivos móviles -Cámara -Fiches p'anotar/dibuxar ideas

Puesta en común nel aula y análisis de les fotos.	Facilita l'alderique, modera la esposición d'idees y fomenta la escucha activa.	Explica les sos elecciones, cavilga y argumenta en grupu.	Esposición oral, pie de semeya reflexivu.	-Ordenador -PDI
Creación del álbum fotográficu .	Coordina el montaxe del álbum, guía la edición de testos.	Escueye semeyes, escribe pie de semeya, participa nel diseñu del álbum.	Álbum fotográficu dixital o mural colectivu.	-Cartulines -Impresiones -Ordenador -PDI
Evaluación ¿Qué y cómo s'evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> -Participación na actividá. -Capacidá d'observación. -Espresión oral y escrita. -Implicación familiar. -Comprensión del entornu. <p>Preseos d'evaluación: observación directa, valoración del trabayu cooperativu y autoevaluación grupal.</p>			
Atención a les diferencies individuales	<ul style="list-style-type: none"> -Flexibilización na forma de realizar les semeyes (pueden ser dibuxos). -Acompañamientu específicu pa quien precisen ayuda na redacción. -Trabayu en pareyes o pequenu grupu pa fomentar la collaboración. -Sofitu visual y oral p'alumnáu con dificultaes de comprensión. 			

PROPUESTA PA TRABAYAR LA ACTIVIDAD/ESPECTÁCULU NEL AULA

“LA NEÑA DE LES TRENCES AL REVÉS”

Xera nº:	4	EL MAR	N.º sesiones:	2
----------	---	--------	---------------	---

L'actividá consiste na discriminación visual de palabres y/o imaxes rellacionaes cola temática del mar. Al traviés d'un xuegu visual, l'alumnáu discrimina conceutos venceyaos a esta temática, favoreciendo el desenvolvimientu del llinguaxe, l'atención y la conocencia del mediu natural.

L'oxetivu de l'actividá ye favorecer la discriminación visual y l'ampliación del vocabulariu a partir del reconocimient d'elementos rellacionaos col mar, estimulando la observación, la memoria visual y l'espresión oral.

La entruga final pa la reflexón y l'alderique:

¿Cómo imaxinaríes un llugar si nunca lo vieres? ¿Qué crees que sentiría Thana al escuchar falar del mar?

Frase motivadora d'arranque:

“Thana nunca vio el mar, pero Deva describelu con tantu detalle que casi puede sentilo . ¿Cómo lo cuntaríes tu a Thana?”

Actividaes específiques a desarrollar nesta xera	Intervención		Productos ¿Cuál ye el resultáu material de la actividá?	Materiales necesarios
	Profesoráu ¿Cómo intervien el docente?	Alumnáu ¿Cómo intervien l'alumnáu?		
Escucha activa d'un fragmentu curtiu nel que Deva describe-y el mar a Thana y diálogu de cómo imaxinar un llugar a partir d'una descripción.	Llee y narra el testu y plantea entrugues p'activar la imaxinación.	Escucha de manera activa ya imaxina de forma empática.	Intervenciones orales, primeres escurres sobre el mar.	-Fragmentu del testu -Imáxenes -Vídeo -PDI
Discriminación visual al traviés d'un xuegu d'observación.	Entama y guía los xuegos visuales.	Participa nos xuegos visuales.	Clasificación d'imaxes y palabres.	-Imaxes rellacionaes col mar -Imaxes ensin rellacionar col mar -Palabres rellacionaes col mar -Palabres ensin rellacionar col mar
Espresión creativa : imaxinar y	Acompaña la creación del mural final.	Collabora na creación del mural.	Mural grupal.	-Papel continuu -Llápicerros de colores

cuntar el mar a Thana.				
Evaluación ¿Qué y cómo s'evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> -Capacida pa discriminar visualmente. -Asociación correcta de palabra-imaxe . -Participación activa y espresión oral/escrita . <p>Preseos d'evaluación: observación directa y evaluación del productu .</p>			
Atención a les diferencias individuales	<ul style="list-style-type: none"> -Sofitu visual extra pal alumnáu con dificultaes de comprensión. -Participación afecha (respuestas orales o con pictogrames). -Trabayu por pareyes pa fomentar l'aprendizaxe cooperativu . 			

PROPUESTA PA TRABAYAR LA ACTIVIDAD/ESPECTÁCULU NEL AULA

“LA NEÑA DE LES TRENES AL REVÉS”

Xera nº:	5	DENDE LA MIO VENTANA		N.º sesións:	2-3
<p>Deva vive nun sitiu d'Asturies cerca del mar... Thana más allá del desiertu del Sahara... Thana y Deva cúntennos na obra les coses que ven dende les sos ventanes. ¿Qué coses ves dende la to ventana?</p> <p>L'oxetivu de l'actividá ye desenvolver la observación del entornu más cercanu y fomentar la empatía y la conciencia intercultural al traviés de la comparanza colo que ven Thana y Deva dende les sos ventanes.</p> <p>La entruiga final pa la reflexón y l'alderique:</p> <p>¿Qué crees que sentiríen Thana o Deva si miraren pela to ventana?</p> <p>Frase motivadora d'arranque:</p> <p>“Dende la so ventana, Deva ve el mar. Thana, arena y desiertu. ¿Y tu? ¿Qué ve la to mirada acaldía?”</p>					
Actividaes específiques a desenvolver nesta xera	Intervención		Productos ¿Cuál ye el resultáu material de la actividá?	Materiales necesarios	
	Profesoráu ¿Cómo intervien el docente?	Alumnáu ¿Cómo interviene el alumnáu?			
Observación empuesta dende la ventana de l'aula.	Propón entrugues pa emponer la observación y anima a compartir lo que ven.	Repara con atención dende la ventana y verbaliza lo que percibe.	Participación oral en diálogu colectivu.	-Ventana de l'aula -Guía d'observación -Preguntes	
Dibuxu, redacción o fotografía del paisaxe visible dende la to ventana.	Anima a escoyer el mediu d'espresión más fayadizu y facilita los materiales.	Elabora un dibuxu , testu curtíu o fotografía que represente lo que ve dende la so ventana.	Trabayu gráficu o testual individual.	-Fueyes -Lápices -Cámara -Móvil	
Elaboración d'un mural colectivu tituláu “Dende les nueses ventanes”	Coordina y entama el montaxe del mural, y fomenta la participación del alumnáu.	Apurre la so producción individual al mural y comenta el trabayu de los sos compañeros/es.	Mural colectivu coles producciones del grupu.	-Papel continuu -Cartulina -Pegamento -Tisories -Rotuladores	
Evaluación ¿Qué y cómo s'evalúa?	<p>-Participación nel diálogu y l'observación.</p> <p>-Capacidá pa describir la so redolada con claridá .</p>				

	<p>-Producción gráfica o escrita coherente .</p> <p>Preseos d'evaluación: robla d'observación, productu final, coevaluación.</p>
Atención a les diferencias individuales	<p>-Posibilidá d'espresase namá con imáxenes.</p> <p>-Usu de pictogrames y sofitu visual.</p> <p>-Trabayu en pareya pa fomentar el sofitu mutuu .</p> <p>-Adaptación de la espresión escrita al nivel del alumnáu .</p>

PROPUESTA PA TRABAYAR LA ACTIVIDAD/ESPECTÁCULU NEL AULA

“LA NEÑA DE LES TRENCE AL REVÉS”

Xera nº:	6	TÍTERES EMOCIONANTES	N.º sesiones:	2-3
----------	---	----------------------	---------------	-----

Un risonderu taller p'aprender a facer títeres como los del espectáculu. Namás precisamos llanes de colores, dellos retales de tela, xuna bola pa la cabeza y ¡llistu! L'actividá consiste en crear el to propiu títere pa xugar colos personaxes recién creaos, poner sobro les sos cares la espresión de cada emoción, y aprender a identificalos.

L'oxetivu de l'actividá ye identificar y espresar emociones al traviés de la creación de títeres personalizaos, favoreciendo la empatía, el xuegu simbólicu y la comprensión emocional.

La entruga final pa la reflexón y l'alderique:

¿Qué emociones sintió la to títere? ¿Sentístite dalguna vegada asina?

Frase motivadora d'arranque:

“Con un pocu de llana y muncha imaxinación, la to títere puede amosar cómo se siente... ¿Qué emoción-y pondrás güei?”

Actividaes específiques a desarrollar nesta xera	Intervención		Productos ¿Cuál ye el resultáu material de la actividá?	Materiales necesarios
	Profesoráu ¿Cómo intervien el docente?	Alumnáu ¿Cómo intervien el alumnáu?		
Presentación de distintes emociones básiques (alegría, murnia, enfadu, mieu, sorpresa).	Explica cada emoción por aciu cuentos, xestos, exemplos...	Escucha , representa xestos y comenta cuándo sintió eses emociones.	Participación activa na identificación emocional.	-Tarxetes con emociones -Cuentos -Espēju
Creación del títere con materiales senciellos.	Facilita los materiales, guía nos pasos y sofita en dificultaes.	Crea el so propiu títere y decorar pa reflexar una emoción.	Títere ellaboráu per cada alumnu/a .	-Llana -Retales de tela -Bola -Pegamento -Tixera
Xuegu dramáticu: representar emociones colos títeres.	Propón situaciones emocionales y anima el xuegu simbólicu.	Manexa el títere representando emociones y escenes.	Escenificación individual o en grupu con títeres.	-Espaciu pa dramatizar -Títeres creaos
Evaluación ¿Qué y cómo s'evalúa?	-Capacidá d'identificar emociones básiques. -Participación na elaboración y usu del títere.			

	<p>-Coherencia ente emoción escoyida y espresión del títere.</p> <p>Preseos d'evaluación: robla d'observación, productu final, coevaluación.</p>
Atención a les diferencies individuales	<p>-Déxase l'usu de distintos materiales y niveles de detalle según capacidaes.</p> <p>-Sofitu individualizáu na construcción del títere.</p> <p>-Llibertá para escoyer la emoción que deseyen espresar.</p>