

# ficha artística

en esa casa pasan cosas

Cultura  
y Educación

gijón  
Ayuntamiento

laboral  
Escuela de la cultura

GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE

inaem  
INSTITUTO NACIONAL  
DE ARTESANÍA

EL  
CALLEJÓN  
DEL  
GATO



## sinopsis

*En esa casa pasan cosas, ese fue el runrún que tuvimos que escuchar toda la vida...*  
Dos hermanas, varios malentendidos y un gran misterio.  
La sorprendente y conmovedora historia de una familia durante la posguerra española.



*El 18 de julio es Santa Marina, la patrona de mi pueblo.  
Y el 18 de julio de 1936, mi abuela se puso su vestido amarillo nuevo  
y fue a la verbena para bailar junto a la iglesia, bajo la ristra de bombillas  
de colores. Un guardia civil llegó, mandó parar la música y gritó:  
“ha empezado la guerra“. Nadie dijo nada y lentamente se fueron  
marchando a casa cabizbajos; algunos, sin entender demasiado bien,  
otros apenados por no haber lucido los trajes; todos tristes sin la fiesta.  
Cada vez que se ponía a hablar de la guerra,  
mi abuela siempre empezaba por aquel vestido amarillo.*

Leticia Sánchez Ruiz



## ficha artística

dramaturgia: **Ana Eva Guerra y Leticia Sánchez Ruiz**

texto para el espectáculo: **Leticia Sánchez Ruiz**

reparto: **Ana Eva Guerra y Borja Roces**

escenografía y diseño gráfico: **Artilugio**

puesta en escena: **El callejón del gato,  
con la colaboración de José Troncoso**

producción: **el callejón del gato producciones**

Subvencionado por la Fundación Municipal de Cultura, Ayuntamiento de Gijón  
Residencia de Producción del Programa de Artes Escénicas en Residencia de La Laboral  
Colaboración para el estreno, Teatro Palacio Valdés



## el equipo

**Leticia Sánchez Ruiz** periodista y novelista, ganadora en 2009 del IX Premio de Novela Emilio Alarcos por su novela Los libros luciérnaga y en 2011 del Premio Ateneo Joven de Sevilla de Novela por El Gran Juego.

**José Trncoso** director y actor, con numerosos trabajos en teatro, cine y televisión, en teatro ha dirigido, entre otros espectáculos, Las princesas del Pacífico (dos nominaciones a los premios Max) y Lo nunca visto, de La estampa teatro.

**Ana Eva Guerra** actriz y directora, cofundadora de la compañía El Callejón del Gato. Nominada en varias ocasiones como actriz y coordinadora de caracterización. Espectáculos destacados: La cabeza del dragón, Semillas de cardamomo, Senso, Un gallinero en la azotea, Macbeth, Parasoles barrocos, Crecer, Cyclo.

**Borja Rocés** actor y director, fundador de la compañía El Encuentro Teatro. Premiado en varias ocasiones como director y actor. Entre sus trabajos más personales destacan A solas con Marilyn y la Trilogía del desencanto.

### **Marino Villa y Moisés González**

Marino Villa, nominado frecuentemente en varias categorías escenografía y/o espacio sonoro, coordina el equipo de Artilugio, que habitualmente crea el espacio escénico de nuestros espectáculos, y realiza el asesoramiento de la ambientación musical.

Moisés González, cofundador de El Callejón del Gato, trabaja habitualmente como actor o director, y asume en esta ocasión la coordinación de la producción.



## el callejón del gato

Premio Impulsa a la mejor industria cultural y creativa de Gijón en 2017, y con 6 premios Oh! de las artes escénicas de Asturias, El Callejón del Gato es una compañía de referencia en el acercamiento a la juventud de nuevos lenguajes teatrales y, según la crítica especializada, con un alto grado de calidad y rigor en sus propuestas artísticas.

Varios de nuestros espectáculos se han visto en festivales y ferias como: Feria de Castilla y León; Festival Teatralia; Feten; Festival Petit Teatre; Festival de Verano de Títeres del Retiro; Feira de Formas Animadas, Portugal; Festival Gigante de clásico experimental.

más info: <http://www.elcallejondelgato.es/memoriadeactividades.pdf>



el callejón del gato producciones

tfn. +34 658563081

[www.elcallejondelgato.es](http://www.elcallejondelgato.es)