



MEMORIA DE ACTIVIDADES

El Callejón del Gato Producciones S.L.
Dir. Ana Eva Guerra y Moisés González
tfnos. +34658563081 +34655512117
info@elcallejondelgato.es

TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA

El Callejón del Gato Producciones, PREMIO FETEN 2021 A LA MEJOR ADAPTACIÓN ESCÉNICA, PREMIO TERRITORIO VIOLETA, artes escénicas e igualdad, PREMIO JOVELLANOS A LA PRODUCCIÓN 2020, y PREMIO IMPULSA A LA MEJOR EMPRESA CULTURAL Y CREATIVA 2017, es una de las compañías más consolidadas del panorama teatral asturiano. Sus fundadores, **Ana Eva Guerra y Moisés González** contaban ya con una extensa trayectoria profesional cuando en 2007 deciden aunar esfuerzos y concretar un proyecto de investigación y creación escénica, contando para ello con un equipo artístico y técnico de contrastada profesionalidad. Desde su creación, El Callejón del Gato ha estrenado más de una veintena de producciones de diferentes formatos y para gran variedad de públicos, con especial atención hacia el público joven, apostando siempre por los nuevos lenguajes teatrales y, según la crítica especializada, con un alto grado de calidad y rigor en sus propuestas artísticas.

El Callejón del Gato ha merecido apoyo del INAEM a giras con sus espectáculos desde 2010; cuenta con la concesión de varias residencias de producción del Programa de Artes Escénicas en Residencia de La Laboral, y Laboral Centro de Arte, Gijón, y con subvenciones a producción y gira de la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias y el Ayuntamiento de Gijón desde 2008. Ha desarrollado proyectos en coproducción con el Teatro Jovellanos de Gijón, y ha estrenado con la colaboración de teatros y entidades como Teatro Palacio Valdés, Teatro Jovellanos, Teatro de La Laboral, Nuevo Teatro de Langreo, Teatro El Llar de Corvera y Festival Arlecchino Errante de Pordenone, Italia.

Últimos premios y distinciones:

2021:

PREMIO FETEN A LA MEJOR ADAPTACIÓN ESCÉNICA

<https://www.gijon.es/es/creativos/el-callejon-del-gato>

PREMIO TERRITORIO VIOLETA, ARTES ESCÉNICAS E IGUALDAD

<http://www.fundacionautor.org/es->

ES/SitePages/Programacion_Noticia.aspx?i=1093&s=12

FINALISTA PREMIU NEL AMARO CON “GRANA DE CARDAMOMU”

2020:

PREMIO XV PROYECTO JOVELLANOS A LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA

<http://www.artezblai.com/artezblai/la-compania-el-callejon-del-gato-gana-el-xv-proyecto-jovellanos-a-la-produccion-escenica.html>

FINALISTA PREMIU NEL AMARO CON “LA NEÑA DE LES TRENCS AL REVÉS”

2019:

FINALISTA PREMIU NEL AMARO CON “CRECER

2017:

PREMIO GIJÓN IMPULSA 2017 A LA MEJOR INDUSTRIA CREATIVA Y CULTURAL

<https://impulsa.gijon.es/noticias/show/35272-ganadores-xiii-edicion-premios-impulsa>



MEJOR EMPRESA CULTURAL Y CREATIVA

Premio: EL CALLEJÓN DEL GATO PRODUCCIONES S.L

El Jurado destaca esta iniciativa empresarial por ser una compañía de referencia a nivel nacional, ofreciendo espectáculos innovadores, originales y contemporáneos en su apuesta por despertar el interés de todos los públicos, con especial atención hacia el público infantil, familiar y juvenil.

2016: **CRECER, 5 PREMIOS OH:**

Mejor espectáculo, mejor autor,
mejor actriz, mejor actor
y mejor música original.

<http://www.elcomercio.es/culturas/201602/13/crecer-impone-premios-20160213005009-v.html>

<https://www.redescena.net/noticia/5880/crecer-comedia-escrita-y-dirigida-por-maxi-rodriguez-gran-triunfadora-de-los-premios-oh-2016/>



“Crecer”, comedia escrita y dirigida por Maxi Rodríguez, gran triunfadora de los Premios Oh! 2016

10 febrero 2016

“Crecer”, comedia de la compañía El Callejón del Gato, ha sido la gran triunfadora de los Premios Oh! 2016, al llevarse cinco galardones, entre ellos el de mejor espectáculo escénico del año en Asturias. La ceremonia de entrega de premios tuvo lugar el viernes 12 de febrero en el Teatro Jovellanos (Socio de La Red).



Esta comedia, escrita y dirigida por Maxi Rodríguez, consiguió además los siguientes premios: Mejor intérprete masculino (Pau Mata), Mejor autor (Maxi Rodríguez) y Mejor banda sonora (Mar Alhaver).

2015: UN GALLINERO EN LA AZOTEA, finalista a los premios Oh

2013: MACBETH, finalista en tres categorías a los Premios Oh

2012: SEMILLAS DE CARDAMOMO, finalista en dos categorías a los premios Oh

2011: SENSO, **PREMIO OH** al mejor espacio sonoro finalista en ocho categorías a los premios Oh de Asturias

<http://www.lne.es/gijon/2011/02/12/mejor-escena-asturiana/1032501.html>

Lo mejor de la escena asturiana

El espectáculo «Doctor Fausto», de «Higiénico Papel», representará a Asturias en los «Max» de teatro, tras arrasarse en los premios «Oh!»

04:41 ☆☆☆☆☆

[i](#) [G+](#) [Tweet](#) [Recomendar 30](#)

C. J.

El teatro Jovellanos se rindió anoche a los profesionales asturianos de las artes escénicas. La entrega de los premios «Oh!», promovidos por la Asociación de Compañías Profesionales de Teatro y Danza de Asturias (Acpta), se convirtió en un alegato en favor del «buen teatro». El gran protagonista de la noche fue Toño Criado, actor y programador del teatro Jovellanos de Gijón, que recibió el «Oh!» de honor en reconocimiento a su larga y fructífera trayectoria profesional. «Su labor ha ayudado a que el futuro del teatro y la danza profesional esté hoy más vivo que nunca», subrayaron los impulsores de estos galardones.



Lo mejor de la escena asturiana

MULTIMEDIA

Fotos de la noticia

La compañía de Laura Iglesia arrasó en la gala al recoger hasta seis de las esculturas realizadas para la ocasión por la artista asturiana Carmen Montes. El reconocimiento a la mejor dirección, mejor espectáculo, mejor producción, mejor intérprete masculino (Carlos Dávila), mejor escenografía (Josune Cañas) y mejor indumentaria (Azucena Rico) fueron para la obra «Doctor Fausto», de «Higiénico Papel», que será también el espectáculo que representará a Asturias en los premios «Max» de teatro, el 9 de mayo en Córdoba.

El premio «Oh!» a la mejor banda sonora original fue para el cangués Ramón Prada, por «Senso», una composición que acompaña la obra del mismo nombre de la compañía asturiana «El Callejón del Gato».

Los galardones se entregaron en el transcurso de una ceremonia celebrada en el teatro Jovellanos y presentada por el periodista Pachi Poncela y el director Borja Roces, galardonado el año pasado con el premio a la mejor dirección por «Almaelectra». La amenización musical corrió a cargo de «Toy's "r" Jazz», integrado por Eduardo G. Salueña (piano), Eva D. Toca (batería) y Juan A. Martínez (saxofones).

Estrenos más destacados:

CINE MARÍA CRISTINA, Premio Jovellanos a la Producción
estreno en Teatro Jovellanos, julio 2021
JORNADAS DE TEATRO DE LANGREO 2021

LA NEÑA DE LES TRENCES AL REVÉS, Festival Saltitiricol de
Colunga y estreno en castellano en Sala Miriñaque, marzo de 2021
PREMIO FETEN 2021 a la mejor adaptación escénica
FESTIVAL MONLERAS / FESTIVAL TITIRIQUEROS / FESTIVAL ENCUENTOS TE VEO
RED DE TEATROS COMUNIDAD DE MADRID / RED DE TEATROS DE CASTILLA Y
LEÓN / CIRCUITOS ESCÉNICOS CASTILLA Y LEÓN.

EN ESA CASA PASAN COSAS (Hermanas), Teatro Palacio Valdés,
Avilés, y reestreno en Auditorio de Pola de Siero
MUESTRA NACIONAL TEATROS LUCHANA / FESTIVAL MONLERAS / PLATEA 2020.

CYCLO, Teatro La Laboral, Gijón.
FESTIVAL TRALLALLERO, Italia/ MUESTRA NACIONAL TEATROS LUCHANA/
FETEN 2017 / FEIRA DE TEATRO DE BONECOS E FORMAS ANIMADAS 2017,
Portugal / FESTIVAL DE TÍTERES DEL RETIRO, Madrid / PLATEA 2018.

CRECER, coproducción con el Teatro Jovellanos de Gijón.
FESTIVAL ENCUENTOS TE VEO / XIX FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN /
FESTIVAL TEATRALIA 2018.

PARASOLES BARROCOS, Corvera 2014. PLATEA 2015.

UN GALLINERO EN LA AZOTEA, Avilés. FETEN 2014 / PLATEA 2017.

NADADORES DE NÍQUEL, XVI FESTIVAL ARLECHINO ERRANTE, Italia.

MACBETH, Teatro Jovellanos.
XV FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN / FESTIVAL GIGANTE.

SEMILLAS DE CARDAMOMO, Avilés. FETEN 2011. PLATEA 2014.

SENSO, Teatro Palacio Valdés.

LA CABEZA DEL DRAGÓN, Teatro Jovellanos. FETEN 2010.

Algunos Festivales, Ferias y Muestras donde el Callejón de Gato ha representado en los últimos años:

FETEN, Gijón (ediciones 2008, 2010, 2011, 2014, 2017 y 2021)

FESTIVAL PREMIU NEL AMARO, Oviedo (ediciones 2019, 2020 y 2021)

FESTIVAL TE VEO, Valladolid (2019 y 2021)

FESTIVAL TRALLALLERO, Artegna, Italia

DOCE DOCES DO OUTONO, Compostela.

MUESTRA INTERNACIONAL DE DANZA Y TEATRO CONTEMPORÁNEO

LATINO-AMERICANO, Ciudad Real

FESTIVAL DE TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS DE MONLERAS, Salamanca

CERTAMEN NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS, TEATROS LUCHANA,
Madrid

FERIA DEL LIBRO, Villablino, León

COLE AL TEATRO, Cantabria

XXXIV MOSTRA DE TEATRO Infantil e Xuvenil, Narón

FESTIVAL PETIT TEATRE, Alicante

FESTIVAL TEATRALIA , Madrid

FESTIVAL DE AMIGOS TITIRITEROS, Valencia

FESTIVAL DE VERANO DEL TEATRO DE TÍTERES DEL RETIRO, Madrid

FEIRA DE BONECOS E FORMAS ANIMADAS de Fafe, Portugal

FESTIVAL DE TITIRITEROS Y TRATAMUNDOS, Hervás, Cáceres

FESTIVAL SALTITIRICOL, Colunga, Asturias

X JORNADAS ESCOLARES, Torrelavega

CHILDREN PLANET, Santander

DOMINGOS DE TÍTERES, Bilbao

FESTIVAL TEATREA, Logroño

CITI, Circuito de Títeres del Henares, Madrid y Guadalajara

Actividades destacadas del Callejón del Gato desde su fundación en 2007:

- Escuela de Teatro en Gijón entre 2007 y 2012
- Academia itinerante de Teatro desde 2007 a la actualidad
- Taller de voz para la Escuela de verano UNIMA, Madrid, 2007
- INDIFESTIVAL, Santander 2011
- Taller de Comedia del Arte para el Centro La Parrala , Burgos, 2011
- Talleres en la ESAD, Asturias
- ESCENA CONTEMPORÁNEA de la Universidad de León, 2011, 2014 y 2015
- CICLOS de Teatro y Danza de Cajastur 2009, 2010 y 2011
- CIRCUITO Asturiano de Teatro, anualmente desde 2009
- LA ESCENA AMBULANTE, Universidad de Oviedo 2012 y 2015
- FESTIVAL ARLECCHINO ERRANTE, Pordenone, Italia 2012
- Programación CENTRO TNT, Sevilla, 2013
- FESTIVAL TITIRIQUEROS, Salamanca, 2014
- FESTIVAL LAS TRES NOCHES DE LASTRES, 2014
- FESTIVAL GIGANTE, Madrid, 2014
- FESTIVAL LOS TÍTERES DEL HIDALGO, Ciudad Real, 2016
- FESTIVAL TEATREA, Logroño 2016
- CIRCUITO DE TÍTERES DEL HENARES, 2016
- CICLO CHILDREN PLANET, Santander 2011, 2014, 2016 y 2017
- Programación AXENDA DIDÁCTICA, 2017 y 2018
- Talleres para niños y adolescentes en Factoría Cultural de Avilés, 2016, 2017, 2018 y 2019
- Talleres CRECER EN EL TEATRO, Laboral Ciudad de la Cultura, Gijón, 2017 y 2018
- FESTIVAL SALTITIRICOL, Colunga, 2017 y 2019
- X JORNADAS ESCOLARES DEL CONCHA ESPINA, TORRELAVEGA 2017
- FERIA DE TEATRO DE CASTILLA Y LEÓN 2012 y 2016
- IX FESTIVAL DE TITIRITEROS Y TRATAMUNDOS, Hervás, Cáceres, 2017
- II FEIRA DE TEATRO DE BONECOS E FORMAS ANIMADAS, Fafe, Portugal 2017
- FESTIVAL DE VERANO DEL TEATRO DE TÍTERES DEL RETIRO, Madrid, 2017
- FESTIVAL DE AMIGOS TITIRITEROS, Valencia, 2017
- FESTIVAL TEATRALIA, Madrid, 2018
- COLE AL TEATRO, Cantabria, 2018 y 2019
- FESTIVAL PETIT TEATRE, Alicante, 2018
- REDE GALEGA DE TEATROS Y AUDITORIOS, 2018
- CIRCUITO DIPUTACIÓN DE GRANADA, 2018
- CIRCUITOS ESCÉNICOS DE CASTILLA Y LEÓN, 2019 y 2022
- II CERTAMEN NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS, TEATROS LUCHANA, MADRID, 2019
- FESTIVAL DE TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS, MONLERAS, SALAMANCA, 2013, 2015 , 2019 y 2021
- -HABITACIÓN PEREGRINA PRO, CAMINO ESCENA NORTE, SANTIAGO, 2019
- FESTIVAL TRALLALLERO, ITALIA 2019
- FESTIVAL TE VEO, VALLADOLID 2019 y 2021
- FESTIVAL NEL AMARO, 2019, 2020 y 2021
- FERIA FETEN, Gijón, 2008, 2010, 2011, 2014, 2017 y 2021
- RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID 2022
- RED DE CASTILLA Y LEÓN 2022

Los promotores de El Callejón del Gato Producciones, Ana Eva Guerra y Moisés González, con trayectoria profesional ininterrumpida desde 1988 y 1991 respectivamente, han participado como intérpretes, directores y/o pedagogos, previamente a la fundación de El Callejón del Gato, en encuentros y festivales como:

- Festival de Teatro Clásico de Almagro
- Muestra de Teatro de Rentería (Guipúzcoa)
- Festival Internacional de Teatro de Almada (Portugal)
- Feria de Teatro de San Sebastián
- Festival Internacional “Nantes carrefour de l’Europe” (Francia)
- Muestra Nuevo Teatro Joven Español, Oviedo
- Festival de Teatro de Villacañas (Toledo)
- Mostra Internacional de Teatro de Cangas (Pontevedra)
- Jordanas Municipales de Teatro de Avilés
- Jornadas de Teatro de Langreo (Asturias)
- Muestra de Teatro Contemporáneo de Santander
- Festival Internacional de Teatro de Portalegre (Portugal)
- Festival Internacional de Teatro Romano de Mérida
- Muestra de Teatro de las Autonomías, Sala Beckett, Barcelona
- Festival “Don Quijote”, París
- I Festival de Teatro Nuevo, La Laguna (Tenerife)
- Expo 92, Sevilla
- Ciclo de Teatro de las Comunidades Autónomas, Teatro Alhambra, Granada
- III Jornadas de Teatro de Laredo (Cantabria)
- V Muestra Alternativa Internacional de Teatro de Madrid
- Festival Internacional de Teatro Contemporáneo de Badajoz
- Encontro Internacional de Investigaçao Teatral, Salvador de Bahía (Brasil)
- Festival Internacional de Teatro de Sibiu (Rumania)
- Festival de Teatro Clásico de Zamora
- IX Festival de Teatro Clásico de Cáceres
- FERIA del Sur, Palma del Río (Córdoba)
- Theatropolis, FESTIVAL Internacional de Teatro de Moncalieri (Italia)
- FESTIVAL Internacional de Teatro de Dallas (USA)
- FESTIVAL Internacional Teatro “a la bellísima manera”, Trento (Italia)
- INCONTRI Teatri Straordinari, Quingentole (Italia)
- Semana de Teatro de Teruel
- II FESTIVAL de Teatro y Música ritual y sacro de Riogordo (Málaga)
- V Muestra de Teatro de las Nacionalidades de Madrid
- FERIA de Teatro de Galicia (Santiago de Compostela)
- FERIA de Teatro de Aragón (Huesca)
- II Mostra de Teatro Clásico de Lugo
- FESTIVAL de Teatro Clásico de Hinojosa del Duque (Córdoba)
- XV y XVI Festival Internacional de Teatro Experimental de El Cairo (Egipto)
- VI Encuentros TEVEO, Zamora.
- FIAT, Festival Internacional Alternative Theatre, Podgorica (Montenegro)
- XXVIII Muestra de Teatro Independiente del IES Andrés Laguna de Segovia
- XX Muestra de Teatro de Torreperogil (Jaén)
- Curso de Verano de la Universidad de Córdoba
- I FESTIVAL Internacional de Teatro El Galpón de Montevideo (Uruguay)
- FESTIVAL Bitei- Biennale du Théâtre “Eugene Ionesco”, Chisinau (Moldavia)