

**EL
CALLEJÓN
DEL GATO**

PRODUCCIONES

CUADERNO DE BITÁCORA

OCABÚ

**Centro de Recursos Escénicos de La Laboral
Gijón, julio y agosto 2019**

**Habitación Peregrina Pro, Salón Teatro
Santiago de Compostela, septiembre 2019**

**Residencia de creación en
LABoral Centro de Arte y Creación Industrial,
Gijón, 2020**



COMPAÑÍA

- El Callejón del gato Producciones SL,

CONTACTO

- Ana Eva Guerra y Moisés González, codirectores (tfnos: 655512117 / 658563081, correo: info@elcallejondelgato.es)

COMPAÑÍA cómplice de esta aventura

- Urdime S. Coop. Galega, GALICIA



Presentación

A la hora de desarrollar nuestros proyectos para la infancia, tratamos siempre de aplicar el principio de que los contenidos, y la forma de presentarlos, se adecúen de la manera más precisa a las edades a las que se destina el espectáculo.

A lo largo de propuesta OCABÚ, se van desgranado a través del sonido, del movimiento y de la plástica, de manera explícita o sugerida, contenidos como:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal / Noción de individuo y noción de grupo / Desarrollo de las destrezas manipulativas y coordinación motriz / Disfrute a través de los sentidos: estímulos visuales, sonoros y táctiles / Interacción con el entorno a través del sonido, el desplazamiento y la gestualidad / Las canciones; la voz cantada / Sonido y ritmo; percusión y viento / Los colores y sus matices; colores en la naturaleza

OCABÚ. Sinopsis

En Asturias, los pastores emplean la expresión OCABÚ para agrupar a los rebaños; el poder evocador de esta bella palabra nos inspira para invitaros a dialogar con la naturaleza usando la curiosidad y la imaginación.

Dos entrañables personajes visitan un prado sorprendente, donde lo pequeño se hace grande. OCABÚ es una propuesta para la primera infancia que nos transporta a un mundo mágico a través de los sonidos y el movimiento.

Recomendado para público infantil (a partir de 2 años) y familiar.



OCABÚ. Ficha

En escena:
Beatriz Canteli y Marino Villa

Música en directo:
Marino Villa

Coreografías:
Sara Villa y Beatriz Canteli

Espacio escénico y objetos:
Artilugio y El Callejón del Gato

Vestuario y caracterización:
Ana Eva Guerra

Idea original:
Ana Eva Guerra y Moisés González

dirección:
Ana Eva Guerra

Gestión de distribución: Urdime Propostas Culturais



Centro de Recursos Escénicos de La Laboral, Gijón, 2019

El Callejón del Gato Producciones llevó a cabo en julio y agosto de 2019, la residencia artística concedida para la investigación y premontaje del espectáculo OCABÚ.

Las actividades contaron con la participación de Ana Eva Guerra en la dirección artística, Marino Villa en la investigación sobre el espacio sonoro e interpretación musical, Beatriz Canteli en interpretación, y con las labores de producción de Marino Villa (Artilugio), y Ana Eva Guerra y Moisés González del Callejón del Gato.



El Callejón del Gato está preparando su nuevo espectáculo en el Teatro de La laboral. Gracias a la Residencia de Producción del Programa de Artes Escénicas, un proyecto que apoya la creación artística asturiana, el teatro les cede su escenario para que investiguen y preparen su nuevo trabajo. En él, se reúnen títeres, objetos y música en directo, ofreciendo una obra en la que estos tres elementos pasan a ser uno. Ana Eva Guerra es la encargada de dirigir esta dramaturgia en la que el sonido toma un papel principal, la razón por la que la obra se bautiza como 'Ocabú', una interjección utilizada por los pastores asturianos para guiar a los rebaños de cabras.

El encargado de la música en la obra es Mariano Villa. Sus acordes serán el resultado del estudio que realiza esta compañía con el fin de integrar el espacio sonoro en sus actuaciones. El de la música no es el único sonido que les resulta importante, las palabras son un pilar fundamental para ellos. Beatriz Canteli y Mariano Villa podrán voz a los títeres.



El Callejón del Gato es una compañía teatral enfocada hacia el público infantil y juvenil. Aunque, ha participado en numerosos festivales, con diversas obras, ahora están centrados en una en concreto, cuyo título es 'Ocabú'.

La obra trata sobre el redescubrimiento de la naturaleza y las sensaciones que provoca en uno mismo. La historia se basa en un futuro lejano en el que los medios naturales se han ido extinguiendo poco a poco.

El personaje protagonista es una niña pequeña, que al nunca haber conocido la naturaleza, su abuela trata de mostrárselo a través de los medios que tienen, la mayoría materiales sintéticos.

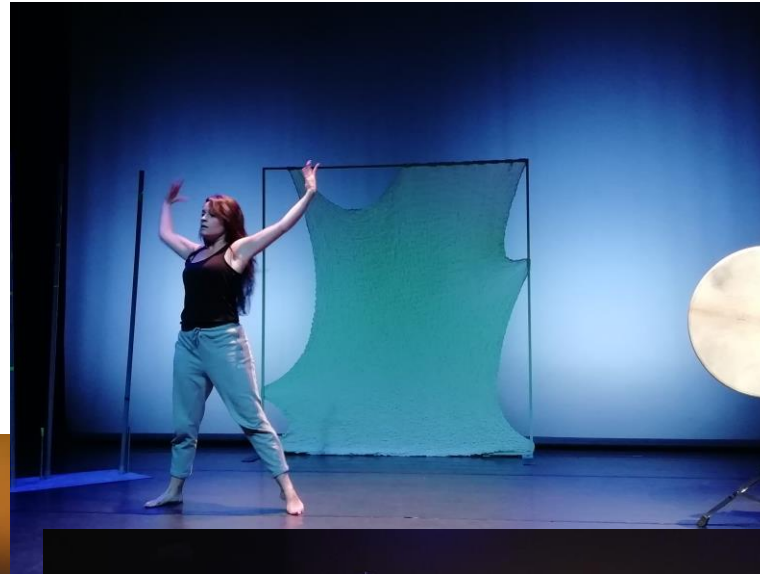
La función, que está dirigida por Ana Eva Guerra e interpretada por la actriz Bea Canteli, aún se encuentra en proceso de desarrollo. La compañía llevará a cabo sus ensayos en el teatro de La Laboral de Gijón / Xixón.



Habitación Peregrina Pro / Salón Teatro, Santiago de Compostela, 2019

Durante la residencia artística, que se desarrolló a principios de septiembre, en el Salón Teatro de Santiago, se realizó una segunda fase de investigación sobre la propuesta dramática, que implicó ajustes sobre la idea inicial y el primer borrador; la idea de ambientación escénica también fue readaptada, implicando una revisión de los materiales a emplear. Se decidió la disposición idónea del espacio escénico y se concretó el equipo de intérpretes definitivo. Por otra parte, al poder investigar en el teatro sobre la ambientación lumínica y sonora, se configuró el diseño de luces sobre el que se irán investigando los detalles de cada escena, y se perfiló el conjunto de instrumentos y objetos escénicos, y el diseño de los títeres y objetos animados, sobre los que se iniciarán los prototipos.







Residencia artística en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, 2020

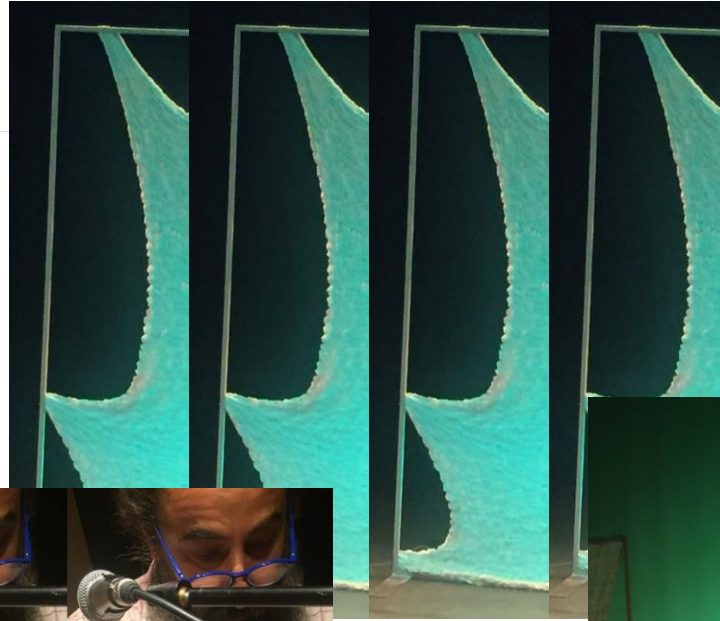
INVESTIGACIÓN SOBRE LA PROPUESTA PLÁSTICA DEFINITIVA; CREACIÓN DE LOS ELEMENTOS ESCÉNICOS; TÍTERES, INSTRUMENTOS MUSICALES TRANSFORMADOS Y ELEMENTOS DEL ESPACIO ESCÉNICO.

El Callejón del Gato desarrolla actualmente en la residencia en LABoral Centro de Arte, la propuesta plástica sobre la que ha investigado para este proyecto, y aborda la configuración definitiva del espacio escenográfico y la última fase de producción con los intérpretes y otros colaboradores.

<http://www.laboralcentrodearte.org/es/actividades/residencia-el-callejon-del-gato>









Reseña de la compañía

El Callejón del Gato Producciones, reciente PREMIO DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA TEATRO JOVELLANOS 2020, y PREMIO IMPULSA A LA MEJOR EMPRESA CULTURAL Y CREATIVA 2017, es una de las compañías más consolidadas del panorama teatral asturiano. Sus fundadores, Ana Eva Guerra y Moisés González contaban ya con una extensa trayectoria profesional cuando en 2007 deciden aunar esfuerzos y concretar un proyecto de investigación y creación escénica, contando para ello con un equipo artístico y técnico de contrastada profesionalidad.

Desde su creación, El Callejón del Gato ha estrenado quince producciones teatrales de todos los formatos y para gran variedad de públicos, con especial atención hacia el público joven, apostando siempre por los nuevos lenguajes teatrales y, según la crítica especializada, con un alto grado de calidad y rigor en sus propuestas artísticas.

Más información en nuestra página:

<http://www.elcallejondelgato.es/trayectoria>

<http://www.elcallejondelgato.es/ocabu>

Residencia de Producción del Programa de Artes Escénicas en Residencia de La Laboral
Residencia Habitación Peregrina Pro, Camino Escena Norte, Santiago de Compostela
Residencia en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial

Actividad subvencionada por la Consejería de Cultura del Principado de Asturias y la Fundación Municipal de Cultura de Gijón

EL CALLEJÓN DEL GATO



T · 984 391 443 / 658 563 081
info@elcallejondelgato.es

www.elcallejondelgato.es